



中華民國 111 年 4 月 22 日（第 191 期）出刊

人事室編印

國立高雄大學人事服務簡訊



人事法令宣導

一、考試、任免、敘薪、兼職

- (一)教育部書函，檢送該部110年12月9日臺教人(三)字第1100166425號有關教師法第26條第2項及第4項規定實務執行方式之解釋函。(教育部111年03月18日臺教人(三)字第1114201189號書函)
- (二)教育部函，「大學一級行政單位設置副主管認定基準」第3點、第5點，業經該部於中華民國111年3月10日以臺教高(一)字第1112200761A號令修正發布。(教育部111年03月10日臺教高(一)字第1112200761B號函)
- (三)教育部函，有關111年該部推動「國立大學資安師資員額請增及彈性薪資計畫」申請事宜。(教育部111年03月28日臺教高(一)字第1112200313號函)

二、考績考核、訓練進修、差勤管理

- (一)教育部書函，配合內政部移民署(以下簡稱移民署)辦理簡任(或相當簡任)第十一職等以上未涉及國家安全、利益或機密之公務員(含教育人員)赴陸系統資料介接事宜，請確實維護相關人員資料並確保資料之正確性。(教育部111年03月22日臺教人(三)字第1110029072號書函)
- (二)教育部函，關於公務人員依公務人員留職停薪辦法第5條第1項第2款規定申請留職停薪，其「先行共同生活」之證明文件補充規範。(教育部111年03月24日臺教人(三)字第1110030845號函)
- (三)教育部函，有關外籍教師、研究人員及其外籍配偶及未成年子女、外籍博士後研究人員入境居家檢疫天數自111年3月7日起縮短為10天。(教育部111年03月04日臺教高通字第1112201185號函)

三、待遇、福利、退休、撫卹

- (一)教育部函，有關大專校院新聘外籍教師、研究人員及外籍博士後研究人員之外籍配偶及未成年子女依親。(教育部111年03月23日臺教高通字第1112201426號函)
- (二)教育部書函，公教人員保險法第35條及第51條修正條文，業經總統於民國111年1月19日修正公布，並經考試院會同行政院令定自同年2月10日施行。(教育部111年03月09日臺教人(四)字第1110023886號書函)
- (三)教育部書函，檢送行政院人事行政總處編印之「全國軍公教員工待遇支給要點手冊」及「現

行公務人員給與簡明表」。(教育部111年03月11日臺教人(四)字第1110020760號書函)
(四)教育部書函，有關「前瞻基礎建設計畫-少子化友善育兒空間建設-建構0至2歲兒童社區公共托育計畫」第四期(112年至113年)第一階段預算補助經費已開始受理申請。(教育部111年03月03日臺教人(一)字第1110020655號書函)



人事資訊

- 一、重申本校專任教師、公務人員及校聘工作人員，於校外兼職時應依規定辦理：
 - (一)教育部訂頒之「公立各級學校專任教師兼職處理原則」、本校訂定之「教師兼職與回饋金處理要點」、「公務員服務法」及本校「校聘工作人員工作規則」相關規定，事先提出申請經本校同意後，在合法兼職機關(構)及得兼任職務範圍內，始得兼任其他職務。
 - (二)「教師於接獲營利事業單位兼職應邀提名選任(徵詢)時」，教師即先以書面通知系所知悉，系所接獲教師兼職通知時，應依本校兼職規定召開教評會審議經所屬院評估後，簽奉校長核定」。
- 二、請依公職人員利益衝突法落實迴避及通報規定。(教育部 111 年 3 月 21 日臺教政(一)字第 1114300068 號函)
 - (一)校長、副校長以及辦理工務、會計、採購業務之主管人員等，均為該法規範對象。
 - (二)該法所稱利益包括財產上利益(如彈性薪資、年資加薪、獎勵金、工程、財物、勞務採購等)及非財產上利益(如教師續聘、人員進用、勞動派遣、陞遷、調動、考績及其他相類似之人事措施)。
 - (三)請辦理人事、研究發展、總務(含事務、保管、營繕、出納等)之職員，如遇涉及應自行迴避情事，請提醒校長、副校長或辦理工務、會計、採購業務主管人員迴避規定(包含公文簽辦及參與相關會議流程)，並填寫通知書送政風單位(如附件 1)。
 - (四)如副校長擔任系教評會或院教評會委員，遇上開審議案件(如涉及本人續聘、年資加薪等...利益)，亦同。



性別平等專欄

從鬼滅之刃看一個人長成的淡淡憂傷

【本文摘錄自[財團法人勵馨社會福利事業基金會](#)網站】

文/勵馨基金會台中分事務所 社工師 林慧婷

前一陣子火紅席捲大人小孩的鬼滅之刃，除了激烈戰鬥之外，背後蘊藏了許多「同理」的成分，而非單從表面的「工具性指標」判斷非黑即白的好壞之分。

劇情中每個鬼即將離世時，都會以「回憶」的方式，說出成為鬼的歷程，每一段都有個令人心疼的故事。

蜘蛛山的「累」雖然是個孩子，卻是實力強大的鬼。累為了滿足自己身為人時未得到父母認同與接納而懷有怨念，在成為十二鬼月之一的時候，使用自身強大的能力組成一個家族，並

控制著「偽家人」達到自己想要家人間羈絆的扭曲情感。

劇中的主角炭治郎與「累」激烈戰鬥時，靠著超凡的嗅覺能力，聞出累與偽家人之間的羈絆是恐懼與約束，指出累的恐怖控制無法得到真正情感的羈絆，過程中累也被回憶喚醒了自己的遺憾。

與鬼相對的另一組人馬「鬼殺隊」，其中有一個孩子名叫「香奈乎」，自小遭受家庭虐待，即便被拯救後，靠著訓練成為了優秀的鬼殺隊隊員，但自小受虐的經歷，已讓香奈乎習慣不要有感覺、不要有自己的想法。後來在炭治郎溫暖的互動下，才解鎖了香奈乎的解離性情感。

先不談炭治郎在主角光環下勝戰蜘蛛山的累，或解鎖解離性情感的香奈乎，而是回到同為孩子的累及香奈乎，他們在孩童時期，都經歷了「不安全」、「被拋棄」的生存議題。在他們無望中所遇到的「重要他人」，決定了他們後來的人生。

一般大眾特別容易注意那些外顯行為不符合社會規範的孩子，像「累」就是一種代表，但若單停留在糾正錯誤的行為，只會讓對立更為嚴重，從累的執著來看，保有權力才能保有自己想要的部分，直到與自己的遺憾和解了，累才能從自己扭曲的執著得到解脫。

然而，像香奈乎這樣的孩子，往往容易被忽略她身上的議題。香奈乎揮別不幸的過去，靠著努力成為一名優秀的鬼殺隊隊員，但卻持續著過往賴以生存的法則：與自己的感覺保持距離。直到遇到關心他自己感受的炭治郎，才讓她開始意識到原來自己可以有選擇、有感受。

如果回到勵馨的服務來討論，目睹兒受家庭暴力的影響也大致分成這兩大類：外顯的行為與內隱的情緒，但無論是哪一類的孩子都需要被關懷與修復。

在目睹服務中，我們試著接住這些孩童時期的「累」和「香奈乎」，也希望有更多的人和我們一樣，運用「同理」的眼光穿透孩子們的負向行為，並「嗅出」孩子背後的需要，一起來成為創傷兒少的重要他人。



瞭解智慧財產權專欄

如何向集體管理團體取得授權？

【本文摘自[經濟部智部智慧財產局](#)網頁】

通常集體管理團體都是受委託管理著作各種公開利用的權利，包括：公開傳輸、公開演出、公開播送、公開上映等。假如我們在業務上有需要使用著作，而且涉及這類公開利用的權利，就需要向集體管理團體取得授權。由於著作權集體管理團體具有一定公益的性質，因此，任何人只要有取得著作授權的需求，即可直接向著作權集體管理團體請求依據其所公告的費率及契約範本進行授權，集體管理團體不得拒絕。

原則上，只要我們知道所要利用的著作的名稱、作者姓名，我們就可以從著作權集體管理團體網站上所提供的著作管理清單或是會員名錄中，確認應該要向哪一家集體管理團體取得著作利用的授權。舉例來說，如果周杰倫、張惠妹等歌手要舉辦演唱會，仍然必須要將演唱會中演唱的歌曲，向集體管理團體取得每一首詞、曲的「公開演出權」的授權；如果是經營餐廳提供卡拉OK點歌機供客人現場點唱娛樂使用，雖然卡拉OK點歌機裡的歌曲是廠商合法重製，但是，餐廳提供客人現場點唱使用，就音樂著作而言就構成「公開演出」的利用行為，餐廳就必

須要向集體管理團體取得公開演出的授權。至於要向哪幾家集體管理團體取得授權，則要詢問製造該卡拉OK點歌機的廠商，確認機器裡面所包含的歌曲由哪些集體管理團體管理，廠商是否提供代為取得授權的服務等。

通常集體管理團體都是依單次、年度或一定期間的著作利用進行授權，不會有所謂的「永久使用」的授權，因此，如果有長期間繼續利用著作的需求時，每年都要重新繳費取得授權喔！



人事動態

本校人事異動名冊如下：

異動情形	職稱	姓名	單位	生效日期	備註
到職	職務代理人	康智全	體育室	111.03.16	
到職	校聘職業安全衛生護理師	劉佳瑜	學務處	111.04.01	
到職	職務代理人	鍾宜庭	法律學系	111.04.08	
到職	校聘組員	程南豪	國際事務處國際交流組	111.04.11	
離職	校聘護理師	方詠雯	學生事務處衛生保健組	111.04.12	
離職	職務代理人	張心瑜	體育室體育活動組	111.04.12	
遷調	校聘護理師	劉佳瑜	學生事務處	111.04.16	
陞遷	秘書	金慧珠	教務處	111.04.18	
離職	職務代理人	陳怡甄	研究發展處	111.04.25	



員工協助方案--輕鬆小品

老王正在遛狗。

突然，一個殺手從草叢裡竄出來……

砰！砰！兩槍把狗打死了。

老王大怒：「你殺我的狗幹什麼？」

殺手冷笑一聲：「有人花五百萬，讓我取你的狗命！！」

老王看了一眼殺手，激動地握住他的手說：「你的國文老師是誰？我祝他教師節快樂！」



活動成果

公共藝術品「解碼大地生機」化身精美雅致陶瓷紀念品

國立高雄大學 22 週年校慶 3 月 19 日登場，由校長陳月端頒發「資深服務獎」，感謝在高雄大學服務滿 10 年及 20 年的教職同仁，教學研究、行政服務上認真、熱心的付出。

其中，在本校服務滿 20 年教職員，校方致贈「高大 20 功績豐實」紀念品，是由人事室委請工藝與創意設計學系助理教授陳冠勳帶領學生李孟融、林姿頤、韋子意、葉心榆以校園公共藝術「解碼大地生機」為範本，精心打造專屬高大陶瓷紀念品。

紀念品係由瓷土透過塑形、靜置乾燥、素燒、上釉、釉燒等步驟，工序相當繁瑣。從無到有至包裝製作費時 2-3 個月，從瓷土比例、塑形、自然乾燥層度、釉彩調配，以及因造型特殊，連窯燒時擺放的角度均需考量，經多次試作，才能完美呈現。

原始「解碼大地生機」公共藝術由藝術家黃裕榮打造，外型以一把復古鑰匙插於石頭上，探索之鑰為創作靈感，故事源頭從此開始，透過鑰匙解碼、找尋、發現，石頭則意涵地表的延伸與特徵，液態石頭造型有流露生機之意。傳達本校在這塊土地上，還有許許多多自然生態、人文寶藏等待解碼發現，不只如何觀察，更重要從中學會尊重與珍惜。

「解碼大地生機」紀念品高度約為 25 公分高，為瓷土捏塑而成，自然生動，外觀為仿金屬質感的內斂黑金色鑰匙，呈現金屬般沉穩光澤，讓人誤以為是金屬製作；液態石頭，光滑表面及其細緻紋理，將液態石頭真實呈現，讓人驚嘆。

「解碼大地生機」作為資深服務獎紀念品意喻著，珍惜人文寶藏並攜手探索發現高大未來更多的可能性，「高大領航 再造典範」。



