



國立高雄大學人事服務簡訊



人事法令宣導

一、考試、任免、敘薪、兼職

- (一)教育部函，檢送「公職人員利衝迴避法案例」彙編手冊。(教育部111年05月03日臺教政(一)字第1110042803號函)
- (二)教育部書函，有關勞動部修正「工作規則審核要點」第9點附表，並自111年5月1日生效。(教育部111年05月05日臺教人(五)字第1110043308號書函)
- (三)教育部書函，原住民族工作權保障法施行細則第10條，業經原住民族委員會以111年4月28日原民社字第11100196461號令修正發布。(教育部111年05月03日臺教人(二)字第1110043476號書函)
- (四)教育部書函轉，勞動部訂定「雇主申請聘僱第三類外國人文件效期、申請程序及其他經中央主管機關規定之文件」之發布令影本及行政規則規定。(教育部111年05月05日臺教文(五)字第1110044496號書函)
- (五)教育部函，勞動部修正發布「外國人受聘僱從事就業服務法第四十六條第一項第八款至第十一款規定工作之轉換雇主或工作程序準則」來函、部分條文及第13條附表1修正條文。(教育部111年05月12日臺教文(四)字第1110044465號函)
- (六)教育部函，「專科以上學校進用編制外專任教學人員實施原則」，業經本部於中華民國111年5月23日以臺教人(五)字第1114201449A號令訂定發布。(教育部111年05月23日臺教人(五)字第1114201449B號函)

二、考績考核、訓練進修、差勤管理

- (一)教育部書函，檢送勞工請假規則第4條規定解釋令。(教育部111年05月09日臺教人(五)字第1110046354號書函)
- (二)教育部書函，衛生福利部函有關社區式長照機構（不含團體家屋）及身心障礙者日間照顧服務（含社區式及機構式日間照顧、社區日間作業設施）因配合防疫需要，其防疫照顧假之申請對象。(教育部111年05月09日臺教人(三)字第1110046352號書函)

- (三)教育部書函，有關該部修正「校園因應『嚴重特殊傳染性肺炎』(COVID-19)疫情暫停實體課程實施標準」，部屬學校教職員工相關請假事宜。(教育部人事處111年05月20日臺教人處字第1114201868號書函)
- (四)教育部書函轉，衛生福利部函以，有關中央流行疫情指揮中心宣布自111年4月26日起縮短居家隔離天數3天加上自主防疫4天，考量兒童照顧安全，以不提供及使用托育服務為原則，以及相關防疫照顧假申請對象。(教育部111年05月16日臺教人(三)字第1110049087號書函)
- (五)教育部書函轉，公務人員保障暨培訓委員會函以，有關公務人員考試錄取人員於實務訓練期間依嚴重特殊傳染性肺炎防治及紓困振興特別條例第3條第3項申請防疫隔離假及因應措施。(教育部111年05月16日臺教人(三)字第1110048546號書函)

三、待遇、福利、退休、撫卹

- (一)教育部函，「公立學校教職員退休資遣撫卹條例」第21條第1項規定之解釋令。(教育部111年04月29日臺教人(四)字第1114201437B號函)
- (二)教育部書函，有關配合行政院調增111年度軍公教員工待遇，各機關(構)學校聘用社會工作人員之薪點折合率，保護性社會工作人員由新臺幣(以下同)133.6元調整為138.6元，其餘實際提供社會工作專業服務人員由130元調整為135元，並溯自111年1月1日起生效。(教育部111年05月10日臺教人(四)字第1110044760號書函)
- (三)教育部書函，法務部修正之「公職人員財產申報表填表說明」壹、一般事項第九點規定(含修正總說明及對照表)，並自一百一十一年五月九日生效。(教育部111年05月11日臺教政(一)字第1110047637號書函)



人事資訊

一、重申本校專任教師、公務人員及校聘工作人員，於校外兼職時應依規定辦理：

- (一)教育部訂頒之「公立各級學校專任教師兼職處理原則」、本校訂定之「教師兼職與回饋金處理要點」、「公務員服務法」及本校「校聘工作人員工作規則」相關規定，事先提出申請經本校同意後，在合法兼職機關(構)及得兼任職務範圍內，始得兼任其他職務。
- (二)「教師於接獲營利事業單位兼職應邀提名選任(徵詢)時」，教師即先以書面通知系所知悉，系所接獲教師兼職通知時，應依本校兼職規定召開教評會審議經所屬院評估後，簽奉校長核定」。



性別平等專欄

真偽難辨的網路刺青

【本文摘錄自 [財團法人勵馨社會福利事業基金會](#) 網站】

撰文/郭柏妤

你有玩過換臉 APP 嗎？只需要提供幾張照片，就可以讓你的五官放到明星的臉上，甚至可以做成趣味影片，好像你真的拍了一支載歌載舞的 MV。但你知道嗎？科技帶給我們的不只有新奇與趣味，更有可能帶給我們傷害與恐懼。

換臉是運用深偽技術(Deepfake)，讓 AI 人工智慧將一個人的五官，編輯、重製成另一個人的臉。當大家都一窩蜂把大明星的影片換成自己的臉的同時，有一群人的臉被偷走，合成到 A 片女主角臉上。

鏡週刊日前發出主題報導，揭露有相當規模的「網紅合成性愛影片生產鏈」，專門將台灣網紅或藝人的臉，移植到性愛影片的女主角臉上，不只 youtuber，包含女性政治人物也深受其害。在這些非法的群組中，不只提供免費的合成試看片引誘會員付費購買完整版，除此之外，群組內定期舉辦投票、競標，讓會員票選、出價決定下一位被換臉的人。甚至，只要提供足夠的影像素材，素人也能成為被換臉的對象。

即使檢調單位已鎖定相關嫌疑人，但正義真的可以就此申張嗎？深偽影片製作完成之後，不但被傳閱下載，還被拿來販售獲利，對受害者的傷害不容小覷。當科技越發進步，這些影片幾乎無法用肉眼辨識真偽，遭到換臉的受害者要如何解釋影片中的人並非自己？大家會相信嗎？以及解釋之後，是不是會讓更多人去查詢、點閱這些影片？受害者求助的過程充滿這些顧慮，難上加難的是，現行法律並無針對數位性別暴力的專責規範，受害者未成年能以《兒少性剝削條例》處理，但成年人受害僅能以《散播猥褻物品》、《妨害名譽》等法條處理，然而，這些罪責相對於受害人的實質傷害而言，實屬輕罪且不夠完備。

此外，相關組織常使用難以追溯的網路 IP 行動，因此調查犯罪者的過程相當困難，就算真的找到負責單位，倘若影像上架的平台為境外網站，並無法源依據強制下架相關影像，就算下架原始影像，也難保影像是否已經被下載、儲存，甚至重複上傳。也因此有人形容就像「網路刺青」一般，難以根除。

過去對數位性別暴力的想像可能是散佈性私密影像、數位跟蹤騷擾等，而深偽影片是另一種樣態，顯然這已經不是要求大眾保護好自己、不要拍攝私密影像就能帶過的。除了制定專責法條之外，我們也應該完備承接受害者的保護機制與輔導環境，因為這樣的傷害可說是線上性

侵害。

除了關注法條與保護機制的制定與完備之外，更為重要的是讓大眾更具有相關意識。即使一個犯罪組織被繩之以法，只要還有人購買影片、加入群組成為會員，甚至是純粹好奇的點選觀看，就會有更多犯罪者的出現。杜絕直接或間接讓罪犯得逞，也持續給予受害者支持。被變造的那張臉並不是「東西」或「素材」，而是真實存在的一個人，每個人都應該被友善地對待，而非粗暴地使用。



瞭解智慧財產權專欄

將歌曲重新演奏的影片上傳到 Youtube 可以嗎？

【本文摘自[經濟部智財局智慧財產局網頁](#)】

莎莎是個音樂才女也是個Youtuber，她想用不同樂器演奏流行歌曲，並將自己演奏的影片拍攝上傳到Youtube，賦予歌曲新的生命~雖然純粹是和大家分享沒有營利，但不確定是否可以主張合理使用，於是打到智慧局詢問...

拍攝演奏曲目的影片並上傳到網路，屬於「重製」及「公開傳輸」他人音樂著作的行為，而網際網路無遠弗屆，不論有無「營利」，均可能影響著作權人之權益，並不是「非營利」就可以主張「合理使用」，因此仍應取得著作權利人授權，否則可能因違反著作權法而需負民、刑事責任。

有關音樂著作「重製」授權可與各詞曲經紀公司或台北市音樂著作權代理人協會（MPA）洽談，至於音樂著作「公開傳輸」授權，據了解YouTube網站與社團法人中華音樂著作權協會（MÜST）間就音樂著作的公開傳輸有授權約定，如果所利用之音樂著作屬於MÜST所管理，可向該會查詢相關授權資訊後利用。

智慧局同仁溫馨提醒，如果演奏的樂曲是古典音樂，因已超過著作權法之保護期間（原則上為著作人終身加其死亡後50年），而成為公共財者，將自己演奏曲目的影片上傳到網站上，就不會有違反著作權法的問題囉！



人事動態

本校人事異動名冊如下：

異動情形	職稱	姓名	單位	生效日期	備註
陞任	專員	曾淑君	秘書室綜合業務組	111.05.10	
新進	校聘組員	胡瓊文	推廣教育中心	111.05.16	
離職	組長	王秀芬	主計室	111.05.23	
新任	職務代理人	康智全	體育室體育活動組	111.05.23	原任場地器材組
離職	職務代理人	張又蓁	人事室	111.06.01	
新進	職務代理人	伍紋欣	人事室	111.06.01	
離職	職務代理人	鄭亦棋	研究發展處	111.06.06	



員工協助方案--輕鬆小品

兔子：烏龜，我們來比賽看誰先讚美對方，誰就輸了！

烏龜：好呀！

兔子勝

