



## 國立高雄大學人事服務簡訊



### 人事法令宣導

#### 一、考試、任免、敘薪、兼職

- (一)教育部函以，公立各級學校專任教師兼職處理原則（以下簡稱教師兼職處理原則）第4點第1項第4款第2目規定「政府機關（構）或學校持有營利事業機構或團體股份」之認定標準。（教育部110年4月30日臺教人(二)字第1100055637號函）
- (二)教育部函以，有關持期刊接受將定期發表之證明送審教師資格後續著作公開發行機制。（依據教育部110年5月13日臺教高(五)字第1100057477A號函）
- (三)教育部函以，有關學校辦理教師資格審定報部請證或審查相關事宜，即日起建議改以電子文辦理。（依據教育部110年5月26日臺教高(五)字第1100073184號函）

#### 二、考績考核、訓練進修、差勤管理

- (一)教育部書函以，行政院人事行政總處修正「天然災害停止上班及上課作業Q&A」；相關資料已置於該總處網站最新消息項下。（教育部110年5月10日臺教人(三)字第1100064073號書函）
- (二)教育部書函，實施輪班、輪休制之公務人員依公務人員請假規則請生理假者，其請生理假「1日」，應依該次輪班起始時間計算，最長不超過24小時。（教育部110年5月14日臺教人(三)字第1100067034號書函）
- (三)教育部書函，各機關、學校及事業機構人員於109年3月19日（含）以後非因公出國者，防疫隔離假期間之例假日不予扣薪。（110年5月18日臺教人(四)字第1100069039號書函）
- (四)教育部書函，配合校園因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情停課，有關各機關（構）學校人員因停課延伸照顧子女需求，符合規定者得申請防疫照顧假（不支薪）外，亦得依現行所適用之請假規定以事假（家庭照顧假）、休假或加班補休辦理。（110年5月25日臺教人(三)字第1100069838號書函）
- (五)教育部書函，行政院人事行政總處公告「中華民國111年（西元2022年）政府行政機關辦公日曆表」。（教育部110年5月31日臺教人(三)字第1100074954號書函）

#### 三、待遇、福利、退休、撫卹

- (一)教育部書函以，「公務人員退休資遣撫卹法施行細則」第7條、第131條，業經考試院民國110年3月30日令修正發布。（教育部110年4月26日臺教人(四)字第1100056437號書函）
- (二)教育部函以，有關勞動部函轉總統110年4月30日華總一義字第11000040931號令公布制定勞工職業災害保險及保護法。（依據教育部110年5月7日臺教人(五)字第1100064274號函）
- (三)教育部書函以，有關政府機關(構)及公營事業為提供員工子女公共化教保服務，辦理非營



## 人事資訊

- 一、重申本校教師、公務人員及校聘助理人員，於校外兼職時應依教育部訂頒之「公立各級學校專任教師兼職處理原則」、本校訂定之「教師兼職與回饋金處理要點」、「公務員服務法」及本校「行政(教學)助理工作規定」相關規定，事先提出申請經本校同意後，在合法兼職機關(構)及得兼任職務範圍內，始得兼任其他職務。
- 二、本(109)學年度已接近尾聲，因兼任行政職務教師休假請領休假補助費為學年制(109.8.1~110.7.31)，請尚未持用國民旅遊卡消費請領休假補助費之師長，於本(110)年7月31日前刷卡消費。



## 性別平等專欄

### 自己的小孩自己教——全職奶爸育兒甘苦談

【本文摘錄自[財團法人勵馨社會福利事業基金會](#)網站】

陳鶴勳（勵馨基金會公民對話部倡議專員）

在一場演講中親子共學教育促進會秘書長郭駿武談及自己擔任全職奶爸的經驗。在孩子出生前他曾與妻子討論，希望由他來帶小孩，並辭去工作後專心在家照顧孩子。而在育兒經驗中，他最怕獨自帶小孩出門的時候，因為時常需要面對鄰居質疑的眼神與問話，他們總會帶著關懷的眼光問說：「你的太太呢？」，彷彿女性帶小孩是天經地義的事情，男性獨自帶小孩一定有特殊的原因。

面對這種狀況，他總是耐心地回應鄰居的質疑。久了也讓他不禁思索，為什麼媽媽帶小孩是理所當然的事情，爸爸帶小孩卻要被放大檢視？而後他分享最可怕的不是鄰居，是家中的父母長輩。「大男人不工作沒出息！」是最常聽見的指責。可見全職奶爸除了時常面臨性別歧視的言論外，性別不友善的育兒環境更是一大挑戰！

#### 性別友善環境從你我做起

根據去年(2018)《內政部人力運用調查報告》，其中「15至64歲無就業意願非勞動力不願就業原因」指出，共有28萬6千人全職照顧未滿12歲子女，其中女性即佔了28萬4千人，

比例高達 99%。社會普遍對於男性全職照顧小孩未能全然接受，從 2016 年臺北市公廁亦僅有 3%男廁設有尿布台可略窺一二\*，而哺（集）乳室時常限女性使用（註：嬰幼兒不一定僅喝母乳，即便是喝母乳亦可先擠出保存，未必只有女性才有哺乳需求），甚至直接將哺（集）乳室的門深鎖，此等情狀在目前臺灣社會仍屬常見。根本上來說還是因為臺灣社會並未真正走向性別平權，社會預設了僅有女性有帶小孩的需求，更是女性的義務。

有趣的是公共場合在提供女性哺（集）乳室、尿布台等設備時，往往宣稱該服務很「貼心」、是額外提供的「福利」，卻不曾思考過預設有小孩的女性必須全職照顧小孩，這種預設就是對女性的歧視，爭取對奶爸的友善育兒環境並非迎合個人特殊要求，而是回應社會結構性對於育兒不友善及性別不平等的問題，當政治人物疾呼少子化是國安問題，卻未曾見過他們端出什麼政策讓心力交瘁的奶媽、奶爸的處境有所改善。

### 讓孩子成為他自己

全職奶爸郭駿武亦談及個人的實踐面向，臺灣雖然已邁向民主政治數十年，但還是有很多爸爸被根深蒂固的傳統價值觀所綁架，不但無法鼓起勇氣將內在深埋的情緒及想法說出口，更甚使用發脾氣來紓發自己的鬱悶情緒，而主要照顧者若是處於這樣的狀態教養孩子，孩子就只能被迫乖乖聽話、不敢反抗，在這樣的脈絡下小孩長大成人，他也因沒有好好地被對待而不知道如何善待人，甚至承襲這樣的教養方式，來養育小孩。

郭駿武為了翻轉傳統社會價值觀，跳脫傳統打罵或利誘威脅孩子的教育方式，倡議以平等、尊重的方式與孩子溝通，鼓勵孩子表達意見，跳脫性別刻板印象，在與孩子的互動中一同反思社會傳統價值觀，並透過親子共學方式實踐理想，展現社會中多元族群的真實樣貌，全職奶爸除了透過個人的實踐，也透過倡議試圖改變社會上結構性對於父親育兒的不利因素，更回應了教育的初衷，所做的一切莫過於讓孩子成為他自己。



## 瞭解智慧財產權專欄

### KTV 演唱流行音樂著作權

【本文摘自[經濟部智部智慧財產局](#)網頁】

相信大家都有到KTV唱歌的經驗，幾個同學、好友聚在小包箱裡，享受搶麥克風互相飆歌的樂趣，我們付給KTV歡唱的費用，是不是會回饋給著作權人呢？KTV提供的流行歌曲供消費者歡唱，大致上來說，KTV必須支付2類的授權費用給相關權利人，一個是著作重製的費用，包括像是音樂著作（詞、曲的部分）、錄音著作（唱片公司所錄製的歌聲）、視聽著作（原聲原影的MTV），KTV必須要擁有這些著作的錄影帶、DVD或是數位檔案，才能提供消費者歡唱使用，這部分通常KTV是向專門製作商業用的錄影帶的公司購買，這些公司會向著作權人取得重製的授權；另一個是消費者演唱著作的費用。由於KTV的包廂依據著作權法的定義，屬於供不特定人進出之場所，當消費者於包廂中演唱音樂著作時，即屬於「公開演出」的行為，若

是原聲原影的MTV，則屬於公開上映的行為，因此，還需要取得公開演出及公開上映的授權。

有趣的是，KTV可不可以主張，「演唱」的行為人是消費者，不是KTV，因此，應該由消費者自行支付公開演出、公開上映的授權費用，而不是由KTV來支付呢？早期確實有人採取這樣的看法，但是，我們可以想像，KTV提供場地、設備及音樂供消費者演唱，就很像是餐廳提供現場樂隊的音樂伴奏一樣，這是屬於KTV服務的一環，KTV也藉著消費者的演唱獲利，因此，有義務要為消費者取得公開演出、公開上映的授權，才能提供這樣的服務，目前也已經有法院的判決採取這樣的看法，要求KTV必須支付公開演出、公開上映他人著作的費用。因此，我們到KTV唱歌，不用擔心會有人要求我們要另外支付公開演出或公開上映的權利金，我們付給KTV的費用，也會有一小部分回饋給詞、曲創作者及唱片公司喔！



## 人事動態

本校人事異動名冊如下：

異動情形	職稱	姓名	單位	生效日期	備註
到職	校聘組員	林佳勳	人事室	110.05.20	
離職	校聘系務秘書	邱品瑄	化學工程及材料工程學系	110.06.01	



## 員工協助方案--輕鬆小品

你們想知道怎樣穿越時間嗎？

~~~我教大家~~~

早上鬧鐘響，起不了床，把鬧鐘關掉後，

心想只要再眯個1分鐘，閉上眼~~~

就能到達二小時後的未來………





## 活動成果

### 高大防疫 全面實施行政單位異地、分流辦公

因應本土疫情急劇升溫，本校自 5 月 17 日各大樓實施單一出入口管制及體溫量測，為有效運用人力，於同月 24 日起，行政大樓門口每日僅 7：30-9：30 期間，排定 1 人協助量測體溫，其餘時間實施管制，需「實聯制」登載、自行量測體溫並使用教職員生「識別證」刷卡進入。

自 5 月 17 日下午起全面實施行政單位異地、分流辦公機制，人員分散至行政大樓不同空間及圖書資訊館自修教室，校長帶領主管訪視關心執行情形。

校長除關心同仁在第二辦公室之適應性及便利性，更叮嚀同仁務必要注意個人身體健康，在嚴峻時刻共同守護校園安全，也感謝同仁全力配合，展現高大團隊精神。





致贈公共藝術「解碼大地生機」原創作者黃裕榮先生陶瓷紀念品

